

COS/DOC-10002

CARTA A TODOS LOS ARTISTAS: BIENVENIDOS!

Tú, hermano, colega extranjero, que vienes a Chile como cantante, como músico, como escolta, tú que vienes a este "festival internacional" del arte, seguramente no querrás que palabras aparentemente amargas te echen a perder tu eventual triunfo, o descuenten algo de los dólares que son tu seguramente merecido honorario.

Sin embargo, como artista, sabes que no puedes sustraerte a la realidad, ni a la tuya, ni a la nuestra. En tu país se sabe tanto sobre Chile como acá. No necesitas leer la prensa especializada ni la prensa de izquierda; cualquier diario, por conservador que sea, te presenta lo que somos nosotros. Sólo un enorme esfuerzo puede hacerte ciego y sordo a nuestra miseria, a la represión que es la norma de vida, a la tortura, a la cesantía, al hambre, a los muertos y a los desaparecidos.

Acá no los ves, y podrás decir que no viste ningún signo de muerte, y que no viste miseria. Sabes, cuando piensas seriamente, que no verás ni miseria ni muerte, ni tortura ni hambre en ningún sitio, que para aislarte de estos incómodos hechos estás en hoteles de lujo, rodeado por guardias de seguridad. Y si vienes, como probablemente lo hagas, de familia de trabajadores, de marginados, debes recordar la diferencia entre el mundo real de tus orígenes, y el mundo de fantasía en que estás encerrado ahora.

Amigo, artista, músico, hermano en el mundo, no puedes ignorar que tu venida, por muy bien pagada que esté, viene a dar legitimidad a una dictadura sangrienta, y viene a quitar el pan de la boca a quienes podrían subsistir un año con lo que tú cuestas en una semana. Piensa a quién ayudas con tu presencia y reflexiona; no puedes pretender ignorar que en esta lucha que libra nuestro país te has colocado del lado de la dictadura, en contra de la libertad.

Te deseamos éxito, y no te guardamos rencor. Si eres artista tienes que saber que fuera del pueblo no existes, y tienes, más temprano que tarde, que colocarte del lado nuestro, de los que combatimos por la dignidad del hombre.

Te saluda el Comité por un Festival digno.

CARTA A LAS POBLADORAS

Pobladora, tú eres la que mantiene el hogar en que falta el PAN, la que ayuda al hombre que fué detenido en una manifestación, la que va a buscar al que cayó preso por vender algo en la calle.

Eres tú la que ha visto morir a sus hijos y a sus hermanos. la que ha tenido que recibir a los niños, o a los padres de los que partieron, víctimas de la represión o sencillamente del HAMBRE.

Tú ves como se pierde todo lo que armaba la familia, como lo que era tu Cultura, la de tu grupo, la de tu clase, la de tu Pueblo. Tu ves como nos van quitando lo que era nuestra Milagrosa, Solidaridad, como se han reído de tu modo de hablar y de tu modo de arreglar tu Población, o tu Mundo.

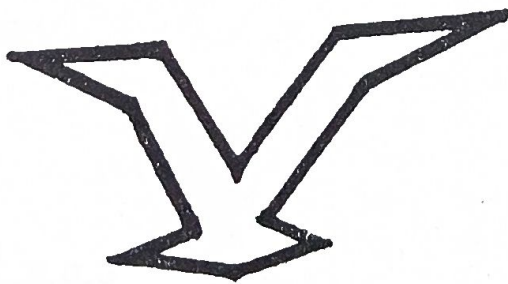
Tú has sufrido en carne propia la Cultura del derroche y la de la droga, tú has visto tus hijos sucumbir ante la tentación de pensar en el hoy, y para sí solo, sin recordar con claridad del ayer, y sin buscar la luz del mañana.

Los que mayor conciencia tienen de lo que son, y de lo que quieren, te hablan, cada vez que te encuentran; a veces los escuchas, a veces simplemente te cansas de oír críticas, y te encierras en tí misma, y abres las puertas a la televisión, para vivir vidas ajenas.

Tu vas al Festival, otra vez, este año. Pero piensa esta vez en lo que está claro: el festival es la cortina que cubre lo que sucede en Chile, el festival cuesta una fortuna, mientras a tí se te niega un policlínico para tus hijos, el festival habla un idioma que no es el tuyo, y pretende no ser lo que tú eres, sino que tú te alejes de los tuyos, para entrar en ese mundo que florece, y mal, por una semana, y no deja sino más Miseria, y mayor distancia entre lo que somos y lo que pretenden que seamos.

Aunque la costumbre te lleve a ver ese canal, esos días, piensa si no sería mejor protestar, y pedir que se nos dé lo nuestro, nuevamente.

El día 8 de marzo es el día Internacional de la Mujer. Los pueblos libres han dedicado ese día a las que con su trabajo y su abnegación ayudan a crear el mundo de luz del mañana. Participa tú, y haz sentir tu voz para que nuestra tierra vuelva a ser nuestra.



FESTIVAL EN DEMOCRACIA ¡¡SI!!

FESTIVAL EN DEMOCRACIA ¡¡SI!!

¡ NO AL FESTIVAL DE LA VERGUENZA !

El Festival de la Canción de Viña del Mar, se ha transformado en un "Festival de la Verguenza" para la dignidad nacional. Lo que nació como un aporte a la recreación popular y como un evento de atracción turística para la región, desde hace 12 años se ha venido desvirtuando, constituyendo cada vez mas un costoso vehículo de propaganda del Régimen Militar, que pretende proyectar internacionalmente la imagen de un país tranquilo y feliz. Busca a través del impacto de millonarios artistas extranjeros, de luces, humo y sonido estridente hacer olvidar nuestra penosa realidad de país sojuzgado, con campos de concentración, con hambre y cesantía, con prensa censurada, con miles de familias divididas por el exilio, con prostitución alarmante, etc, etc.

Todos estos años el Festival se ha caracterizado por oscuros manejos económicos. Los siguientes datos sobre el Festival 1984 fueron publicados por la prensa y nunca

desmentidos :

1) La agencia "ASTROVIAJES" "ganó" la propuesta Municipal para traslado de artistas por sobre otras agencias que cobraban por sus servicios entre 16.000 y 43.000 DOLARES MENOS que la referida.

2) Se gastaron 50.000 DOLARES en pasajes de Primera Clase para algunos privilegiados.

3) Este último festival significó, solo en honorarios y pasajes, la astronómica suma de 742.000 DOLARES .(SETECIENTOS CUARENTA Y DOS MIL DOLARES).

Cabe mencionar además que jamás se ha hecho público un balance de Ingresos/Egresos del festival. Según declaraciones oficiales, la suma anterior habría sido financiada por las 105.000 personas asistentes a la Quinta Vergara, lo cual supondría que cada persona pagó alrededor de \$ 700 por entrar. Ud. lo cree? Sabe Ud. cuántas miles de entradas se reparten "de favor" en cada Festival?

Ahora Qué significan 742.000 DOLARES para Viña del Mar?

En el marco de la brutal postración económica a que nos ha conducido el Régimen Militar, 742.000 DOLARES significan :

1) NOVENTA Y SEIS Y MEDIO MILLONES DE PESOS CHILENOS, 0....

2) CUATROCIENTAS CINCUENTA VIVIENDAS SOCIALES, QUE PALIARIAN EN PARTE EL DRAMA DE LOS

39.000 ALLEGADOS QUE EXISTEN EN LA COMUNA, 0

3) DIEZ MIL PESOS DURANTE DIEZ MESES PARA MIL DE LOS VEINTE MIL CESANTES DE LA COMUNA, 0..

4) VEINTE FUNCIONARIOS Y TELEFONO PARA EL CONSULTORIO DE SALUD DE GOMEZ CARREÑO, HOY DIA

SIN TELEFONO Y CON APENAS CUATRO FUNCIONARIOS PARA ATENDER UNA POBLACION DE 60.000 HBTS.

Aun más, el costo de cinco o seis festivales podría haber salvado de la quiebra a CRAV,

o a SEDAMAR , o a ULA, o a ACEITES PATRIA, o podría ayudar a TEXTIL VIÑA en este momento

de angustiante situación económica.

Entonces, decimos NO AL FESTIVAL DE LA VERGUENZA, porque:

1.- Proyecta antivalores y oculta los verdaderos valores nacionales como Neruda, Gabriela,

Violeta Parra, Victor Jara y otros creadores gracias a los cuales la cultura Chilena es conocida y respetada en todo el mundo.

2.- Difunde a los demás países y a quines nos visitan, una imagen falsa de nuestra realidad, ocultando la miseria de poblaciones como Reñaca Alto, Granadillas, Expresos Viña del Mar, etc.

3.- Enajena con falsos ídolos a nuestra juventud, distrayendo mediante el consumo de drogas y ritmos enloquecedores a jóvenes impedidos de encontrar su lugar en la sociedad, sin posibilidad de estudiar, ni trabajar, ni de contraer matrimonio.

DECIMOS, FESTIVAL SI PERO EN DEMOCRACIA.....

COORDINADOR DE ORGANIZACIONES SOCIALES DE VIÑA DEL MAR

Coordinador Unico de Pobladores de Viña del Mar

Comando Comunal de Trabajadores de Viña del Mar

Agrupación de Organizaciones Juveniles de Viña del Mar

Movimiento de Emancipación de la Mujer Chilena - MEMCH

Unión de Mujeres de Viña del Mar

Agrupación Enrique Alvear

Centro Cultural Población Las Siete Hermanas

Comisión Chilena de Derechos Humanos, Consejo Viña del Mar

Universitarios Exonerados - UNEX

Asociación Gremial de Educadores de Chile - AGECH

Comité Solidario de Reñaca Alto

Unión Chilena de Mujeres - UCHM

Viña del Mar, Enero de 1985