

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

UVA2495 – PROYECTOS VINCULACIÓN CON EL MEDIO FACULTADES Y/O CAMPUS

I. Antecedentes Generales del proyecto

	"Recuperación del aporte a la memoria histórica y defensa de los derechos de la Comisión de Derechos Humanos de Viña del Mar "
	Nuevo: Facultad de Ciencias Sociales
	Comisión Chilena de Derechos Humanos de Viña del Mar
	Nombre: Gonzalo Lira Mendiguren. Email: Gonzalo.lira@uv.cl Teléfono contacto: 32-250 Tipo Contrato: Planta
	Nombre: Violeta Flores Flores Email: violeta.flores@uv.cl Teléfono contacto: 32-2508668 Tipo Contrato: contrata
	Nombre: Elena Salum Alvarado Email: elena.salum@uv.cl Teléfono contacto: 32-2508662 Tipo Contrato: Planta
	Nombre: Email: Teléfono contacto: Tipo Contrato:
	Nombre entidad: Seremi de justicia y derechos humanos Nombre representante: Paula Gutiérrez Huenchulao Cargo: Seremi Teléfono de contacto: 32-

Sector público		
Sector productivo		
Sociedad civil (socio-comunitario)	X	Acercamiento y reconocimiento del aporte educativos y de gestión de la Comisión de Derechos Humanos de Viña del Mar en materia de recuperación del patrimonio cultural y memoria histórica en Derechos Humanos.

Sector cultural		
Sector Escolar		
Academia	X	Estudiantes y académicos tendrán la posibilidad de ser protagonistas en procesos de recuperación de los aportes de la memoria histórica, recorriendo, reconociendo y construyendo rutas y documentos que constituyan evidencias y material de apoyo a la docencia y actividades culturales con los estudiantes y la comunidad.
Exalumnos y egresados		
Comunidad UV	X	

Justicia social y desarrollo humano	X	Poner en valor la importancia de recuperar la memoria histórica de la violación de derechos humanos que se produjeron en diferentes lugares de Viña del Mar, denominados sitios de memoria, como un proceso de justicia social histórica y educación contra el negacionismo, dignidad de las personas, respecto a la democracia y libertad de expresión.
Ecosistemas y bienes comunes naturales		
Economía regional y desarrollo local sostenible		
Diversidad cultural y patrimonios	X	Recorrer y reconocer aquellos sitios de memoria, como lugares que la historia oficial ha negado o se ha tardado en reconocer que son parte del patrimonio histórico de violación de derechos humanos en nuestro país y específicamente en Viña del Mar y a quienes sostuvieron y han sostenido lucha permanente por la defensa de los derechos humanos, sus libertades de expresión y la democracia.
Habitabilidad y movilidad sostenible		
Territorio regional y planificado		
Gobernanza regional descentralizada		

Seleccionar el ODS en relación con su objetivo general. Pueden revisar más detalles en el siguiente link: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

1. Fin de la pobreza	10. Reducción de las desigualdades	
2. Hambre cero	11. Ciudades y comunidades sostenibles	
3. Salud y bienestar	12. Producción y consumo responsables	
4. Educación de calidad	13. Acción por el clima	
5. Igualdad de género	14. Vida submarina	
6. Agua limpia y saneamiento	15. Vida de ecosistemas terrestres	
7. Energía asequible y no contaminante	16. Paz, justicia e instituciones sólidas	x
8. Trabajo decente y crecimiento económico	17. Alianzas para lograr los objetivos	x
9. Industria, innovación e infraestructuras		

El proyecto realizará una investigación testimonial y de fuentes secundarias con objetivo recuperar el aporte y rol fundamental de la Comisión Chilena de Derechos Humanos de Viña del Mar en la promoción del reconocimiento oficial y la protección y preservación patrimonial de sitios de memoria vinculados a violaciones de derechos humanos durante la dictadura cívico-militar en Chile (1973–1990); como asimismo en la educación y defensa de los derechos humanos. Se busca no solo identificar la existencia de estos sitios y su historia, sino también relevar las casi 5 décadas de gestión de la Comisión por su recuperación, visibilización y protección, en favor de la memoria histórica y los derechos humanos en la comunidad local.

Para lograr lo anterior, se implementará un proceso participativo de recopilación de archivos y testimonios en diversos formatos (documentos impresos, registros de audio, fotografías e imágenes digitales, entre otros). Estos materiales, fundamentales para la reconstrucción histórica, serán sistematizados y alojados en un centro de documentación digital (repositorio) de la página web de la Comisión Chilena de DDHH de Viña del Mar(), la cual además será actualizado en este proceso. Paralelamente, se levantará un conjunto de testimonios orales individuales y colectivos mediante entrevistas en profundidad, reconociendo las voces de actores locales (integrantes de la Comisión, familiares de víctimas, activistas, etc.) como parte esencial de la recuperación de la memoria histórica.

El proyecto contempla también actividades de terreno, incluyendo rutas de la memoria en Viña del Mar (dos circuitos locales, lo cual pueden repetirse como parte del proceso y necesidades de levantamiento de datos) y una ruta regional. En estas salidas se visitarán sitios de memoria identificados para recabar información in situ sobre sus características y antecedentes históricos, geográficos y evaluar necesidades de protección o señalización, socializar su existencia. Durante estas visitas, se revisitarán lugares y se relevarán vestigios físicos (placas, memoriales, murales) instalados por la Comisión u otras instancias, con el fin de diagnosticar su estado y proponer mejoras en caso de que hayan sido vandalizados o se encuentren en deterioro. Esta componente territorial permitirá a estudiantes, académicos/as y miembros de la comunidad conocer directamente los espacios de memoria, aportando a un aprendizaje experiencial y bidireccional (la comunidad entrega sus saberes y la universidad aporta herramientas técnicas en terreno).

Los resultados del proyecto quedarán plasmados en distintos productos y formatos de difusión y educación. Primero, se elaborará un folleto informativo (cartografía de los sitios, memoriales y placas de memoria, entre otros.) y una serie de cápsulas digitales (p. ej., videos breves) para socializar ampliamente la existencia y significación histórica de los sitios de memoria, en el contexto de las violaciones sistemáticas de DDHH vividas durante la Dictadura. Como producto principal, se realizará la edición y publicación de un libro (en formato digital e impreso) que compilará los antecedentes investigativos, testimoniales y documentales recopilados. Este libro dará cuenta del aporte histórico de la Comisión Chilena de DDHH de Viña del Mar en la identificación y recuperación de los sitios de memoria de la comuna (así como de otras comunas de la región) y de su constante esfuerzo por la educación en derechos humanos y la preservación de la memoria histórica, tanto a nivel local como nacional. El libro se entregará oficialmente a la Comisión y a la Universidad de Valparaíso; además, se distribuirán ejemplares de forma gratuita a la comunidad participante, a bibliotecas públicas y a establecimientos educacionales de Viña del Mar, procurando y asegurando un impacto educativo amplio.

En síntesis, este proyecto rescata y pone en valor una parte olvidada del patrimonio histórico local –los sitios de memoria y la labor de la Comisión en su defensa– a través de un trabajo colaborativo universidad-comunidad. La iniciativa fortalecerá la vinculación bidireccional: por una parte, la comunidad se beneficia de recursos académicos (investigación, sistematización, difusión) para preservar su memoria; por otra, la universidad enriquece sus funciones formativas e investigativas con el conocimiento y la experiencia provenientes del entorno. El impacto esperado es tanto formativo (para estudiantes y académicos, que aprenden de la experiencia real y aportan para su reconocimiento en la sociedad) como sociocultural (empoderamiento de la comunidad, preservación de la memoria colectiva e incidencia en políticas locales de patrimonio y derechos humanos).

Diagnóstico (1500 palabras)

Antecedentes y contexto histórico: La Comisión Chilena de Derechos Humanos de Viña del Mar fue fundada en 1978, en pleno contexto de la dictadura cívico-militar en Chile, como parte de la red nacional de la Comisión Chilena de Derechos Humanos (CCHDH). Desde sus inicios, su misión ha sido la defensa, promoción y difusión de los derechos humanos, con un enfoque pluralista y autónomo, comprometido con los principios consagrados en la Declaración Universal de DDHH y los tratados internacionales suscritos por Chile. En particular, la Comisión ha trabajado en cuatro líneas principales: (1) la documentación de violaciones a los derechos humanos ocurridas durante la dictadura (registro de casos, testimonios y antecedentes); (2) la defensa legal de víctimas de persecución política y sus familias; (3) la educación y promoción de una cultura de derechos humanos, a través de talleres, seminarios y actividades de formación ciudadana; y (4) la preservación de la memoria histórica, especialmente en el ámbito local de Viña del Mar, mediante iniciativas que rescaten y conmemoren hechos y lugares significativos, como los sitios de memoria, placas y memoriales.

Logros y aporte histórico de la Comisión: A lo largo de más de cuatro décadas de trabajo, la CCHDH de Viña del Mar ha dejado un legado innegable materializado en diversas iniciativas y gestiones. Entre las más destacadas se encuentran: Creación de la "Ruta de la Memoria de Viña del Mar": un circuito diseñado para visibilizar lugares significativos de la ciudad asociados a la memoria histórica y las violaciones de DDHH. Esta ruta, impulsada por la Comisión, busca concienciar y educar a la ciudadanía local sobre hechos ocurridos en esos sitios, manteniendo viva la memoria histórica colectiva, que en el proyecto se pretende actualizar y poner el valor rescatando nuevos relatos y aportes.

instalación de memoriales conmemorativos: por ejemplo, la Comisión gestionó la instalación de un memorial al presidente Salvador Allende en el Cementerio Santa Inés (Viña del Mar), sitio donde permanecieron sus restos por 17 años tras el golpe. Este memorial –inaugurado en 1999– se erige como símbolo de verdad, justicia, reparación y no repetición, pero se reinauguro el sitio con una nueva estatua y placa el año 2023.

Participación en procesos de educación ciudadana: la Comisión ha organizado escuelas cada año y colaborado en múltiples talleres, seminarios y actividades culturales orientadas a fortalecer la conciencia en DDHH en la comunidad, especialmente con jóvenes y organizaciones sociales locales. Estos espacios han contribuido a formar nuevas generaciones con conocimiento de la historia local y compromiso con los valores democráticos.

Pese a estas contribuciones, poco se conoce públicamente acerca de la extensa labor de la Comisión en la recuperación y reconocimiento de sitios de memoria. Más allá de la creación de la “Ruta de la Memoria”, la CCHDH de Viña del Mar ha emprendido numerosos esfuerzos para identificar, proteger y lograr el reconocimiento oficial de lugares donde ocurrieron violaciones a los DDHH en la comuna. Muchos de estos sitios aún no cuentan con declaratoria de “Monumento Histórico” ni con protección legal alguna, lo que refleja una problemática mayor de negación, olvido o indiferencia hacia ciertos capítulos dolorosos de la historia local. Esta falta de reconocimiento oficial dificulta la preservación física de los lugares (que pueden ser intervenidos urbanísticamente sin consideraciones patrimoniales) y complica la transmisión intergeneracional de la memoria asociada a ellos. Adicionalmente, existe una deuda en términos de reparación simbólica: visibilizar estos espacios y las historias de las víctimas vinculadas a ellos es una forma de reivindicación y de prevención para que hechos así no se repitan. Fortalecer el reconocimiento ciudadano de estos sitios –y de quienes fueron víctimas en ellos– se plantea, por tanto, como una tarea urgente de rescate de la memoria colectiva, de reconstrucción de identidad local y de justicia social con las víctimas de violaciones de derechos humanos y delitos de lesa humanidad ocurridos en la dictadura militar que vivió Chile hace 52 años.

Situación actual de los sitios de memoria en Viña del Mar: El Informe Valech I (Informe de la Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura, 2005) identificó 1.132 recintos utilizados como centros de detención y tortura en Chile durante la dictadura; de ellos, 123 se ubican en la Región de Valparaíso, y en particular 13 corresponden a la comuna de Viña del Mar. A pesar de esta cifra, ninguno de esos 13 sitios en Viña del Mar ha obtenido oficialmente la categoría de Monumento Nacional o Sitio Histórico protegido. El Consejo de Monumentos Nacionales ha avanzado en la protección de algunos recintos emblemáticos de la región de Valparaíso, pero ninguno de Viña del Mar se encuentra aún en la lista de sitios con protección legal. En la práctica, el resguardo de estos lugares en Viña del Mar ha dependido principalmente de iniciativas ciudadanas, como las impulsadas por la CCHDH, las cuales muchas veces carecen de apoyo financiero y técnico suficientes, de ahí la importancia de visibilizar su aporte y apoyar su gestión en pro de reconocimiento de esos sitios.

Varios estudios académicos respaldan la importancia de visibilizar y preservar los sitios de memoria locales. Por ejemplo, Messina (2019) destaca la necesidad de incorporar la historia reciente en el espacio urbano mediante intervenciones artísticas como murales, placas conmemorativas y otras marcas en el territorio, de modo que la memoria histórica “ocupe” la ciudad y genere conciencia en la población actual. En la misma línea, Guglielmucci & López (2020) proponen la construcción de “rutas de memoria” que conecten diferentes espacios con valor testimonial, articulando un relato histórico colectivo a partir de puntos geográficos de la ciudad. Estas rutas permiten que las personas recorran físicamente y socialmente la historia, creando una experiencia inmersión educativa y emocional que refuerza el aprendizaje sobre el pasado reciente. Por otro lado, la Conferencia General N°42 de la UNESCO (2023) subrayó la necesidad de proteger el patrimonio documental digital de las memorias históricas, reconociendo que la

preservación de archivos orales, audiovisuales y digitales es tan importante como la de monumentos físicos en la construcción de la memoria colectiva. Este llamado es especialmente relevante en la era actual, donde muchos testimonios y documentos se encuentran en riesgo de pérdida si no se digitalizan y almacenan adecuadamente.

En la comuna de Viña del Mar, la Comisión ha identificado al menos 13 sitios de memoria locales que merecen rescate y difusión. Algunos ejemplos de estos espacios son: el ex-Cuartel de la DINA/CNI en Agua Santa 980, el ex-Cuartel CNI en calle Álvarez 132, la casa de calle Habana 476 (utilizada como centro de detención clandestino), la Plazoleta Gómez Carreño (donde existió un retén policial asociado a detenciones), la Plaza José Francisco Vergara (sitio de manifestaciones históricas pro-DDHH), y el ya mencionado Cementerio Santa Inés (donde se instaló el memorial a Allende). La mayoría de estos lugares carece de señaléticas o hitos visibles que los identifiquen para la comunidad general, y varios han sufrido intervenciones urbanas o vandalización de sus placas recordatorias que ha instalado la comisión.

Problema central que aborda el proyecto: A partir de lo anterior, se identifican dos grandes problemáticas: (1) la pérdida de memoria histórica local en torno a estos sitios y de la gestión y trayectoria de la CCHDH – es decir, un desconocimiento por parte de las nuevas generaciones y de la ciudadanía en general de lo ocurrido en estos lugares y del esfuerzo comunitario por preservarlos –; y (2) la ausencia de un registro sistemático y accesible de la información histórica y testimonial relacionada con la Comisión y los sitios de memoria en Viña del Mar. Actualmente, gran parte de los archivos, fotografías y testimonios permanecen dispersos (en colecciones personales, en formato físico no digitalizado, o en la memoria oral de los protagonistas). Esto conlleva el riesgo de que, con el paso del tiempo, se pierdan valiosos antecedentes, sobre todo considerando que muchos participantes y testigos directos de la época van envejeciendo o ya no están de una historia que se inició hace 52 años. La falta de documentación organizada dificulta también los esfuerzos para lograr reconocimientos oficiales o para interesar y / o educar a la población sobre estos temas.

El proyecto nace, por tanto, de la necesidad de salvaguardar y difundir el patrimonio inmaterial e histórico que representa la lucha local por los derechos humanos. Al recopilar archivos y testimonios, crear un repositorio digital y generar productos de difusión (guía de sitios, libro, etc.), se espera llenar este vacío. Adicionalmente, se propone fortalecer la articulación entre la Universidad y la comunidad para abordar este desafío: la Institución académica aporta metodologías de investigación y recursos para la preservación de la memoria, mientras que la comunidad aporta su conocimiento situado, sus vivencias y su motivación por mantener vigente la historia local. Esta colaboración bidireccional es fundamental para enfrentar el problema de forma sostenible, asegurando que los resultados respondan a las expectativas de ambas partes y perduren en el tiempo.

II. Fundamentación (1000 palabras)

La presente iniciativa se fundamenta en la necesidad de visibilizar, documentar y poner en valor el legado histórico de la Comisión Chilena de Derechos Humanos de Viña del Mar (CCHDH), organización de la sociedad civil con más de cuatro décadas de trayectoria en la defensa de los derechos humanos en el territorio. A pesar de su rol clave durante y después de la dictadura cívico-militar, y de los múltiples esfuerzos que ha realizado para identificar e intervenir sitios significativos para la memoria histórica local, la CCHDH ha enfrentado profundas limitaciones institucionales y presupuestarias, lo que ha dificultado tanto la conservación de sus archivos como la proyección de su trabajo en el espacio público y educativo.

La comuna de Viña del Mar concentra, según antecedentes del Informe Valech y registros ciudadanos, al menos trece sitios donde se cometieron graves violaciones a los derechos humanos. Sin embargo, ninguno

de ellos cuenta con la categoría de monumento nacional ni con reconocimiento oficial, lo que evidencia una brecha crítica en términos de justicia histórica y preservación de la memoria. Esta situación, además de afectar directamente a sobrevivientes, familiares de víctimas y defensores/as de derechos humanos, priva a las nuevas generaciones del conocimiento de hechos fundamentales para la comprensión de la historia reciente del país y del fortalecimiento de una cultura democrática basada en el respeto a la dignidad humana.

En este contexto, el proyecto se configura como una respuesta desde la Universidad de Valparaíso, particularmente desde las Facultades de Ciencias Sociales y de Arquitectura, que pone a disposición de la comunidad sus capacidades académicas, investigativas y técnicas para contribuir al fortalecimiento del trabajo de la CCHDH. Desde una perspectiva de vinculación bidireccional, el proyecto propone acciones articuladas que incluyen el levantamiento y sistematización de testimonios, la creación de un repositorio digital, la elaboración de una guía territorial de sitios de memoria, la impresión de un libro con enfoque testimonial y analítico, así como la ejecución de circuitos comunitarios y jornadas de devolución que promuevan el diálogo intergeneracional. Por otro lado, la directora del proyecto no solo ha participado activamente en los procesos educativos acerca de la memoria histórica de los sitios habiendo sido parte de la red metropolitana de los sitios de memoria y ha creado e imparte desde el año 2010 una asignatura electiva, que primero fue AFG y luego ramo de la carrera de Trabajo Social, denominada "Los sitios de memoria como patrimonio histórico y cultural de Derechos Humanos." A lo cual se puede agregar, que el año 2023, la Universidad de Valparaíso se adhirió al Plan de Búsqueda implementado por el actual gobierno por medio del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Comisión en la cual la fue parte el director del proyecto que se propone, en representación del estamento académico y se le hizo un compromiso en esta de no solo de persistir en el objetivo, sino que implementar programas educativos y de investigación sobre los derechos humanos.

De allí que esta propuesta no solo busca rescatar una memoria silenciada, sino también construir y aportar a una herramienta educativa y patrimonial al servicio del territorio y de aporte al conocimiento histórico a la academia y las comunidades, aportando al desarrollo de políticas públicas de memoria, reparación simbólica y prevención de la violencia estatal. Asimismo, fortalece el compromiso ético-formativo de la universidad pública con su entorno, permitiendo a estudiantes y académicos/as participar activamente en procesos de co-construcción de conocimiento situado, en coherencia con los principios del Modelo de Vinculación con el Medio Institucional, el Plan de Desarrollo Institucional UV 2021-2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 16 y 17).

En suma, este proyecto representa una oportunidad histórica para contribuir a la justicia memorial, a la democratización del acceso a la verdad histórica y al fortalecimiento de la ciudadanía en torno a los valores de los derechos humanos, con un enfoque territorial, inclusivo, participativo y de profunda significación social y pedagógica.

III. Problema, desafío o brecha que atañe al socio estratégico externo y que el proyecto de la Facultad/Campus ayuda a resolver.

La Comisión Chilena de Derechos Humanos de Viña del Mar (CCHDH) enfrenta una problemática central vinculada a la invisibilización, escasa documentación y nulo reconocimiento oficial de diversos sitios de memoria relacionados con violaciones de derechos humanos en la zona. A pesar de la gravedad de los hechos ocurridos durante la dictadura cívico-militar (1973-1990), muchos lugares de detención, tortura u oposición en Viña del Mar permanecen ausentes del registro histórico público y del imaginario colectivo. Numerosos recintos que sirvieron para la represión han sido demolidos o transformados por la ciudad contemporánea, quedando "invisibilizados" en el paisaje urbano. De hecho, investigaciones recientes evidencian que varios sitios donde se cometieron abusos en la Región de Valparaíso "ya

desaparecieron o cuentan con nuevas construcciones", dificultando su identificación. En Viña del Mar, por ejemplo, ex cuarteles clandestinos de la policía secreta ubicados en sectores como Agua Santa, Habana y Álvarez operaron como centros de detención y tortura, y hoy carecen de cualquier señalización o reconocimiento público. Esta falta de visibilidad y documentación supone una brecha en la memoria histórica: las nuevas generaciones y la ciudadanía en general desconocen estos hechos y espacios, lo que obstaculiza la comprensión completa de la historia local de violaciones a los derechos humanos. La ausencia de registros sistematizados y materiales accesibles sobre estos sitios contribuye a perpetuar el olvido y la desmemoria, problemática que la CCHDH busca urgentemente subsanar.

Carácter histórico, ciudadano e intergeneracional del problema

El desafío descrito posee un carácter histórico y ciudadano profundo, con una relevancia marcadamente intergeneracional. No se trata solo de rescatar episodios del pasado, sino de salvaguardar la memoria colectiva como patrimonio vivo de la sociedad chilena. A 50 años del golpe de Estado, Chile aún lidia con las consecuencias de un pasado traumático cuya comprensión y difusión son esenciales para la identidad democrática y el ejercicio pleno de los derechos humanos. La invisibilización de los sitios de memoria afecta a toda la comunidad: impide que las y los ciudadanos cuenten con espacios para el duelo, la reflexión y el aprendizaje sobre lo ocurrido, erosionando así el tejido cultural y ético construido en torno al "nunca más". Además, es un problema intergeneracional porque involucra la transmisión de la memoria entre quienes vivieron la represión y quienes nacieron en democracia. Las generaciones mayores poseen testimonios y vivencias que, si no se documentan oportunamente, corren riesgo de perderse con el tiempo; paralelamente, las generaciones jóvenes tienen el derecho y la necesidad de conocer estos acontecimientos para valorar la libertad y prevenir la repetición de atrocidades. La memoria histórica, en este sentido, cumple un rol pedagógico y preventivo fundamental: su preservación es una condición para garantizar la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición de las violaciones a los derechos humanos.

En resumen, la problemática de la invisibilización de los sitios de memoria en Viña del Mar no es solo patrimonial, sino una deuda histórica y ciudadana cuyo abordaje concierne al conjunto de la sociedad y al futuro democrático del país.

Limitaciones de la CCHDH en recursos y apoyo institucional

A pesar de su extensa trayectoria defendiendo los derechos humanos desde 1978, la CCHDH de Viña del Mar enfrenta significativas limitaciones en términos de recursos y respaldo institucional para resolver por sí sola la brecha descrita. Como organización de la sociedad civil sin fines de lucro, su labor se ha sostenido principalmente en la militancia voluntaria y la autogestión, careciendo de financiamiento permanente y estructura técnica robusta. De hecho, la Comisión depende de donaciones y aportes esporádicos del público para financiar sus actividades, lo cual restringe la escala y continuidad de sus proyectos de memoria. Esta limitación de recursos humanos, materiales y financieros dificulta la realización de investigaciones históricas sistemáticas, la conservación profesional de archivos y la difusión masiva de contenidos educativos sobre los sitios de memoria. Sumado a ello, la CCHDH no cuenta con un apoyo sostenido por parte de instituciones públicas locales o nacionales para sus iniciativas: por ejemplo, la señalización oficial o declaratoria patrimonial de los sitios de memoria ha sido escasa o nula en la comuna, obligando a la Comisión a actuar sin el amparo de políticas estatales claras. Estas carencias institucionales han dejado a la CCHDH prácticamente en solitario en la tarea de visibilizar la memoria histórica local, impidiendo que sus esfuerzos alcancen a un público más amplio o incidan en el currículum educativo y la cultura cívica regional. En síntesis, la falta de recursos y de apoyo institucional mantiene abierta la brecha de memoria en Viña del Mar, a pesar del compromiso sostenido y la lucha activa de la Comisión por mantener viva la historia y la defensa de los derechos humanos en la ciudad.

Contribución de la Universidad de Valparaíso: investigación, sistematización, difusión, cartografía y acompañamiento

Frente a esta brecha identificada, la Universidad de Valparaíso (UV), a través de la Facultad de Ciencias Sociales, y con la alianza estratégica de la CCHDH y la Seremi de Justicia y Derechos Humanos, se puede contribuir a la solución del problema. Pudiendo agregar estudiantes de Trabajo Social y de Gestión de Turismo y Cultura de la Universidad, y otros académicos de la Universidad que han ofrecido su apoyo en actividades de psicología, arquitectura, diseño, fonoaudiología y kinesiología. Mediante un enfoque interdisciplinario con perspectiva de derechos humanos y memoria histórica, el proyecto propone acciones que ayudan a visibilizar, documentar y reconocer los sitios de memoria, cerrando así la brecha que afecta a nuestro socio comunitario. Entre las principales líneas de acción destacan:

- **Investigación histórica y social:** equipo académico y estudiantil de la UV y profesionales contratados para el efecto con experiencia y formación ad hoc, llevarán a cabo un riguroso levantamiento de información sobre las violaciones a los derechos humanos ocurridas en Viña del Mar. Esto incluye recopilar testimonios orales, documentos históricos y antecedentes tanto de los sitios de memoria invisibilizados como de la propia trayectoria de la CCHDH en la defensa de los derechos humanos. Mediante metodologías de relatos orales, revisión y trabajo de archivos, visitas de campo y enfoque territorial, se sistematizará el aporte histórico de la Comisión y se generará un cuerpo de conocimiento sólido sobre los lugares y eventos que han carecido de documentación formal. Esta base investigativa servirá como sustento para todas las demás actividades del proyecto.
- **Sistematización y resguardo documental:** el proyecto apoyará la organización, digitalización y puesta en valor de los archivos y registros vinculados a la CCHDH y a los sitios de memoria locales. Se creará un repositorio documental (físico y/o digital) que reúna expedientes, fotografías, mapas, relatos y otros materiales dispersos, asegurando su preservación a largo plazo y su accesibilidad a investigadores/as y a la ciudadanía. Esta sistematización profesional permitirá ordenar la memoria histórica local, facilitando su consulta pública y sirviendo de base para futuras declaratorias patrimoniales o iniciativas legales de reconocimiento.
- **Difusión educativa y sensibilización ciudadana:** con el fin de combatir la invisibilidad, la UV impulsará una amplia estrategia de difusión y educación en torno a la memoria recuperada. Se elaborarán materiales didácticos y divulgativos (publicaciones, cuadernillos, audiovisuales y contenido web) que narren la historia de estos sitios de memoria y el papel de la CCHDH, poniendo énfasis en el valor ciudadano de conocerlos. Asimismo, se planificarán actividades de extensión abiertas a la comunidad, tales como seminarios, foros y talleres de memoria en barrios, para compartir los hallazgos del proyecto e involucrar a sobrevivientes, familiares, estudiantes de educación media y público general en la reflexión sobre derechos humanos. Una iniciativa central será consolidar y ampliar la "Ruta de la Memoria de Viña del Mar", desarrollando recorridos guiados por los sitios identificados, instalando señaléticas o memoriales temporales, e incorporando eventualmente herramientas interactivas para enriquecer la experiencia educativa de los participantes.
- **Cartografía de sitios de memoria:** aprovechando las capacidades de la Facultad de Arquitectura y disciplinas afines (urbanismo, geografía, diseño), se elaborará una cartografía detallada de los sitios de memoria de Viña del Mar y sus alrededores. Esta cartografía incluirá mapas georreferenciados que ubiquen con precisión cada lugar de importancia histórica, incorporando información contextual (fechas, hechos ocurridos, testimonios asociados). Incluso se explorará el uso de tecnologías innovadoras.
- **Acompañamiento y fortalecimiento institucional:** finalmente, la UV asumirá un rol de acompañamiento permanente a la CCHDH a lo largo del proyecto, brindando asesoría técnica y académica que potencie sus capacidades. Esto implica apoyar en la gestión de proyectos (por ejemplo, formulación de propuestas para declarar Monumento Histórico algún sitio relevante, o postulación a fondos culturales), en el diseño de intervenciones patrimoniales (ej.: memoriales,

museografías itinerantes), y en la articulación interinstitucional (vinculación con organismos públicos de derechos humanos, museos, otras universidades y colectivos de memoria). La presencia conjunta de profesionales de las ciencias sociales y arquitectura permite un acompañamiento integral, abarcando desde la dimensión humana y comunitaria hasta aspectos técnicos de espacio público y preservación patrimonial. En suma, la Universidad aporta conocimiento experto, herramientas metodológicas y capital humano que complementan y refuerzan la labor de la CCHDH, logrando así encauzar de forma más efectiva la recuperación de la memoria histórica local.

Bidireccionalidad de la relación: impacto en la comunidad y enriquecimiento académico

Un aspecto fundamental del proyecto es su enfoque de vinculación bidireccional con el medio, donde tanto el socio comunitario como la Universidad se benefician y fortalecen mutuamente. La colaboración con la CCHDH no solo contribuye a resolver la brecha de memoria de la comunidad, sino que enriquece múltiples ámbitos de la misión universitaria, entre ellos:

- *Docencia y formación de estudiantes:* La participación de estudiantes y docentes en el proyecto permite incorporar aprendizajes experienciales en el currículo. Los y las estudiantes de la UV, al involucrarse en investigaciones de terreno, entrevistas a víctimas, diseño de material histórico y actividades con la comunidad, desarrollan competencias profesionales y éticas difíciles de lograr en el aula tradicional. Estas experiencias se traducen en prácticas profesionales, trabajos de titulación y proyectos de curso orientados al servicio público, fortaleciendo la formación académica con un sentido de responsabilidad social. La docencia se nutre así de casos y contenidos locales relevantes, despertando en el estudiantado una comprensión más profunda de la importancia de los derechos humanos y la memoria histórica en su futuro quehacer profesional. El Prais de Viña del Mar, apoyara con un taller inicial, además, de aspectos psicosociales y éticos en la entrevista testimonial.
- *Formación ética y compromiso ciudadano:* El proceso de vinculación con una problemática real de derechos humanos potencia la formación valórica de la comunidad universitaria. Al trabajar junto a la CCHDH y con sobrevivientes de violaciones de derechos humanos, tanto estudiantes como académicos/as confrontan dilemas éticos y testimonios conmovedores que refuerzan su empatía, sentido de justicia y vocación de servicio. Este contacto directo con la defensa de la dignidad humana complementa la enseñanza teórica en ética profesional, resultando en egresados/as más conscientes de su papel ciudadano. El proyecto, por tanto, actúa como una escuela de formación cívica y ética para la Universidad, coherente con su compromiso institucional con los derechos humanos.
- *Desarrollo territorial y vinculación con el medio:* Al colaborar estrechamente con un actor local como la CCHDH, la Universidad de Valparaíso afianza su vinculación con el medio y su presencia en el territorio. El proyecto contribuye al desarrollo territorial en un sentido sociocultural, al rescatar y valorizar la memoria histórica de Viña del Mar como parte del patrimonio de la región de Valparaíso. Esto no solo enriquece la identidad local y la cohesión social –al generar espacios de encuentro intergeneracional en torno a la memoria– sino que también puede tener impactos concretos en la dinámica comunitaria: una ciudadanía más informada sobre su historia tiende a involucrarse activamente en la protección de los derechos humanos y en la valoración de su entorno. Asimismo, para la UV este proyecto fortalece alianzas con organizaciones sociales, autoridades locales y redes de sitios de memoria, posicionándola como un agente relevante en el territorio que aporta al bien común. En términos institucionales, se trata de una iniciativa alineada con los objetivos de extensión y vinculación universitaria, demostrando el rol social de la universidad pública en la co-construcción de soluciones a problemas reales de la comunidad.
- *Producción de conocimiento académico:* La documentación y análisis generado a lo largo del proyecto ofrecerán insumos valiosos para la investigación académica en diversas disciplinas. Los datos recopilados, las historias de vida registradas y la propia experiencia metodológica de

trabajo colaborativo podrán derivar en publicaciones científicas, ponencias en congresos, materiales de enseñanza y nuevas preguntas de Investigación sobre memoria histórica, pedagogía en derechos humanos, urbanismo y memoria, entre otros temas. De este modo, la Universidad no solo transfiere conocimiento hacia la sociedad, sino que aprende y produce nuevo conocimiento a partir de la sabiduría acumulada por la comunidad. Esta retroalimentación enriquece el quehacer universitario, posicionando a la UV y a sus Facultades involucradas como referentes en estudios de memoria y derechos humanos a nivel regional y nacional. En suma, el proceso colaborativo con la CCHDH se convierte en un círculo virtuoso: resuelve una necesidad social y, simultáneamente, potencia la excelencia académica, la formación integral y la pertinencia territorial de la Universidad de Valparaíso.

En conclusión, el proyecto "Recuperación del aporte a la memoria histórica y defensa de los derechos" aborda una problemática sentida por la CCHDH de Viña del Mar –la invisibilización y falta de reconocimiento de sitios de memoria– mediante una respuesta integral desde la academia. Con un lenguaje y enfoque de derechos humanos, rescata la memoria histórica local a la vez que estrecha los lazos entre la Universidad y la comunidad. Esta iniciativa no solo ayudará a visibilizar el pasado represivo para que nunca más se repita que también se erige como ejemplo de vinculación con el medio bidireccional, donde la colaboración genera transformaciones positivas tanto en la sociedad como al interior de la institución. Las sinergias entre la CCHDH y la UV permitirán avanzar hacia una mayor justicia memorial, garantizando que el legado de lucha por los derechos humanos en Viña del Mar perdure, se enseñe y se proyecte hacia el futuro con fuerza renovada.

IV. Objetivos

	Recuperar el aporte a la memoria histórica, la defensa de los derechos humanos y el rescate de los sitios de memoria realizado por la Comisión Chilena de Derechos Humanos de Viña del Mar, mediante un proceso participativo de investigación, recolección de documentación y difusión que ponga en valor su legado y contribuya a la educación en derechos humanos en la comunidad local.
--	---

Desarrollar un proceso investigativo participativo que permita el levantamiento, sistematización y análisis de testimonios de actores locales vinculados a la Comisión Chilena de DDHH de Viña del Mar, con el fin de reconstruir narrativas históricas sobre la defensa de los derechos humanos y la memoria en la región.

- Número de entrevistas en profundidad realizadas a actores locales.
- Realizar al menos 10 entrevistas en profundidad a actores locales clave (ex-dirigentes de la Comisión, familiares, especialistas, etc.).
- Cantidad de testimonios recolectados sistematizados y analizados cualitativamente.
- Sistematizar el 100% de los testimonios recolectados en una base y matriz de datos cualitativa (transcripción y codificación temática de todas las entrevistas).
- Grado de participación de organizaciones sociales y comunitarias locales en el proceso investigativo.
- Involucrar al menos a 3 organizaciones locales (por ej., agrupaciones de memoria, ONG de DDHH, juntas de vecinos) en la recolección y validación de testimonios.
- Elaboración de un informe final de sistematización con enfoque de derechos humanos.
- Publicar 1 informe técnico que sintetice los hallazgos, con análisis

Diseñar y elaborar una guía territorial de sitios de memoria en Viña del Mar, integrando información histórica, testimonios y cartografía crítica, que visibilice los espacios significativos para la memoria colectiva local y promueva su reconocimiento en políticas públicas y procesos educativos.

Generar un repositorio digital en la página web de la Comisión Chilena de DDHH de Viña del Mar que permita el acceso público a los antecedentes investigativos, testimoniales y documentales recopilados en torno a los derechos humanos y la valorización de los sitios de memoria en la región de Valparaíso.

- Número de sitios de memoria identificados, documentados y georreferenciados para incluir en la guía.
- Inclusión de testimonios y fuentes históricas relevantes en la guía (calidad y cantidad de contenido histórico).
- Validación comunitaria de la guía (instancias participativas para revisar contenido).
- Estrategia de distribución de la guía en espacios educativos y culturales de la comuna.

- Número de documentos, registros audiovisuales y archivos históricos digitalizados y cargados en el repositorio.
- Funcionamiento, accesibilidad y usabilidad del repositorio web (ej.: existencia de buscador, categorías temáticas, diseño responsivo).
- Métrica de alcance: número de visitas y descargas del repositorio en un período inicial.
- Integración del repositorio en redes educativas y de memoria (enlaces desde sitios de instituciones, bibliotecas, etc.).

- narrativo y temático de los testimonios (enfoque de DDHH).
- Identificar y documentar al menos 10 sitios de memoria en Viña del Mar (fichas por sitio con descripción histórica, fotografías actuales y coordenadas).
- Incorporar en la guía testimonios de al menos 10 personas vinculadas a esos sitios (ej.: vecinos, expresos políticos, D y T, testigos), así como referencias a documentos históricos clave.
- Realizar 2 jornadas de validación comunitaria de la guía (talleres con miembros de la Comisión, académicos y vecinos) para recoger observaciones antes de finalizar el diseño.
- Imprimir 200 ejemplares físicos de la guía y disponer 1 versión digital de libre acceso; distribuir la guía en establecimientos educacionales, bibliotecas municipales y centros culturales de Viña del Mar.
- Digitalizar al menos 50 documentos y testimonios relevantes (ej.: actas antiguas de la Comisión, fotografías históricas, audios de entrevistas, recortes de prensa) para preservarlos en formato electrónico.
- Desarrollar 1 plataforma web funcional incorporada al sitio de la Comisión, con buscador interno y secciones temáticas (por período, por tipo de contenido, etc.), asegurando una navegación amigable.
- Alcanzar 1.000 visitas al repositorio durante sus primeros 6 meses de funcionamiento, mediante difusión en redes sociales y presentaciones en la comunidad.
- Lograr que el repositorio sea referenciado o utilizado por al menos 3 redes o instituciones educativas o de memoria (por ej.: incorporarlo en el catálogo de una biblioteca pública regional, difundirlo a través de la Red de Sitios de Memoria, etc.).

Publicar un libro de memoria histórica que compile los antecedentes investigativos, testimoniales y documentales obtenidos, visibilizando el aporte de la Comisión Chilena de DDHH de Viña del Mar y la valorización de los sitios de memoria en la región de Valparaíso.

- Extensión y estructura del libro (número de páginas y capítulos temáticos completados).
- Inclusión de testimonios, documentos e imágenes en el contenido del libro (representatividad del material recopilado).
- Participación de autores/as locales y especialistas en la elaboración de capítulos o prólogos.
- Plan de distribución y presentaciones públicas del libro (número de ejemplares impresos, eventos de lanzamiento).
- Publicar un libro de 150 páginas como máximo que contenga 5 capítulos temáticos (ej.: historia de la Comisión, testimonios de víctimas, sitios de memoria en Viña, marco legal y patrimonial, recomendaciones en educación).
- Incluir en el libro 30 testimonios (fragmentos seleccionados de entrevistas) y 20 documentos históricos relevantes (fotografías, cartas, recortes de prensa reproducidos) que respaldan el relato histórico.
- Contar con la colaboración de al menos 5 autores/as o coautores vinculados al territorio (ej.: académicos UV, integrantes históricos de la Comisión, expertos locales) que aporten secciones, ensayos o comentarios especializados.
- Realizar 3 presentaciones públicas del libro (por ejemplo: un lanzamiento oficial en la UV, una presentación en Viña del Mar abierta a la comunidad, y otra en una comuna del interior de la región), y distribuir 1.000 ejemplares impresos de manera gratuita entre organizaciones locales, bibliotecas, establecimientos educacionales y público asistente a los eventos.

V. Aportes esperados y evaluación

Articulación del Proyecto con el Modelo de Vinculación con el Medio Institucional y los instrumentos estratégicos (Plan de Desarrollo de la Universidad/ Facultad/Campus)

1. Vinculación con el Medio Institucional (VCM UV)

- El proyecto se alinea directamente con el modelo de Vinculación con el Medio de la Universidad de Valparaíso, que promueve una relación bidireccional, pertinente y de mutuo beneficio entre la universidad y sus entornos regionales, nacionales e internacionales.
- Este modelo reconoce la importancia de la memoria histórica, los derechos humanos y la participación ciudadana, ámbitos que son centrales en el proyecto propuesto. [uv.cl]

Contribuciones del proyecto al modelo VCM:

- Generación de conocimiento situado a través del levantamiento de testimonios.

Publicar un libro de memoria histórica que compile los antecedentes investigativos, testimoniales y documentales obtenidos, visibilizando el aporte de la Comisión Chilena de DDHH de Viña del Mar y la valorización de los sitios de memoria en la región de Valparaíso.

- Extensión y estructura del libro (número de páginas y capítulos temáticos completados).
- Inclusión de testimonios, documentos e imágenes en el contenido del libro (representatividad del material recopilado).
- Participación de autores/as locales y especialistas en la elaboración de capítulos o prólogos.
- Plan de distribución y presentaciones públicas del libro (número de ejemplares impresos, eventos de lanzamiento).
- Publicar un libro de 150 páginas como máximo que contenga 5 capítulos temáticos (ej.: historia de la Comisión, testimonios de víctimas, sitios de memoria en Viña, marco legal y patrimonial, recomendaciones en educación).
- Incluir en el libro 30 testimonios (fragmentos seleccionados de entrevistas) y 20 documentos históricos relevantes (fotografías, cartas, recortes de prensa reproducidos) que respaldan el relato histórico.
- Contar con la colaboración de al menos 5 autores/as o coautores vinculados al territorio (ej.: académicos UV, integrantes históricos de la Comisión, expertos locales) que aporten secciones, ensayos o comentarios especializados.
- Realizar 3 presentaciones públicas del libro (por ejemplo: un lanzamiento oficial en la UV, una presentación en Viña del Mar abierta a la comunidad, y otra en una comuna del interior de la región), y distribuir 1.000 ejemplares impresos de manera gratuita entre organizaciones locales, bibliotecas, establecimientos educacionales y público asistente a los eventos.

V. Aportes esperados y evaluación

Articulación del Proyecto con el Modelo de Vinculación con el Medio Institucional y los instrumentos estratégicos (Plan de Desarrollo de la Universidad/ Facultad/Campus)

1. Vinculación con el Medio Institucional (VCM UV)

- El proyecto se alinea directamente con el modelo de Vinculación con el Medio de la Universidad de Valparaíso, que promueve una relación bidireccional, pertinente y de mutuo beneficio entre la universidad y sus entornos regionales, nacionales e internacionales.
- Este modelo reconoce la importancia de la memoria histórica, los derechos humanos y la participación ciudadana, ámbitos que son centrales en el proyecto propuesto. [uv.cl]

Contribuciones del proyecto al modelo VCM:

- Generación de conocimiento situado a través del levantamiento de testimonios.

- Producción de bienes públicos como la guía de sitios de memoria, el repositorio digital y el libro.
- Fortalecimiento de la educación ciudadana y la formación ética mediante procesos educativos vinculados a la memoria.

2. Plan de Desarrollo Institucional UV (2021-2030)

- El proyecto se articula con los ejes estratégicos del PDI, especialmente en los siguientes aspectos: [uv.cl]
- Docencia con pertinencia territorial: El uso de testimonios y sitios de memoria como recursos pedagógicos fortalece la formación crítica y contextualizada.
- Investigación con impacto social: La reconstrucción de narrativas históricas y la sistematización de archivos contribuyen a la producción de conocimiento relevante para la región.
- Vinculación con el medio: El proyecto promueve la interacción activa con comunidades locales, organizaciones sociales y actores institucionales.

Facultad de Ciencias Sociales

- La Facultad se define como una plataforma interdisciplinaria orientada a la formación, investigación y vinculación en torno a problemáticas sociales relevantes.
- El proyecto se vincula con sus líneas estratégicas al: [sociales.uv.cl]
- Promover la memoria como campo de intervención social.
- Integrar metodologías participativas y de investigación cualitativa.
- Fortalecer el rol del trabajo social y otras disciplinas en la reparación simbólica y educativa

Impacto en el proceso formativo.

- Aportes del proyecto a la Facultad:

- Diseño de la guía territorial de sitios de memoria como ejercicio de cartografía social y patrimonial.
- Integración de saberes arquitectónicos y urbanísticos en la visualización de espacios de memoria.

Impacto y Proyección de las Capacidades Instaladas en la Comunidad

Impacto y proyección de las capacidades instaladas en la comunidad

El proyecto fortalece las capacidades locales mediante:

- Formación en investigación participativa y memoria histórica: A través del levantamiento de

testimonios y la sistematización de experiencias, se capacita a actores comunitarios en metodologías cualitativas, archivo oral y análisis crítico.

- **Empoderamiento ciudadano:** Al visibilizar las historias locales y los sitios de memoria, se promueve el reconocimiento de las comunidades como portadoras de saberes y protagonistas de procesos de resistencia y reparación.
- **Redes colaborativas:** Se fomenta la articulación entre organizaciones sociales, instituciones educativas y actores territoriales, generando vínculos sostenibles para futuras iniciativas de memoria y derechos humanos.
- **Acceso a recursos educativos y culturales:** La guía, el repositorio digital y el libro se convierten en herramientas permanentes para la educación formal y no formal, disponibles para docentes, estudiantes y comunidades.

Impacto en el Desarrollo Económico y Social Regional

El proyecto contribuye al desarrollo regional en las siguientes áreas:

- **Turismo cultural y patrimonial:** La guía de sitios de memoria puede integrarse a rutas turísticas con enfoque de derechos humanos, promoviendo el turismo responsable y la valorización del patrimonio intangible.
- **Revitalización urbana con sentido histórico:** La identificación y señalización de sitios de memoria puede incidir en proyectos de diseño urbano, recuperación de espacios públicos y planificación territorial con enfoque de justicia espacial.
- **Educación y cohesión social:** Al fortalecer la memoria colectiva, se promueve la reflexión crítica sobre el pasado reciente, lo que contribuye a la construcción de ciudadanía activa y a la prevención de futuras violaciones a los derechos humanos.
- **Generación de empleo y oportunidades locales:** La ejecución del proyecto involucra profesionales, investigadores, diseñadores, archivistas y gestores culturales, dinamizando el ecosistema local de trabajo en cultura, educación y memoria.

Impacto en el desarrollo económico y social regional.

VI. Presupuesto Proyecto

Nombre Académico Responsable:	Violeta Flores Flores	Nombre Proyecto: "Recuperación del aporte a la memoria histórica y defensa de los derechos de la Comisión de Derechos Humanos de Viña del Mar",	
Gastos corrientes: SUBÍTEM	GASTOS ELEGIBLES	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	Monto
Contratación equipo de gestión	Honorarios (equipo de gestión)	Contratación de 2 profesionales externos por las siguientes labores específicas (marzo-julio). Incluye: - Coordinación general de actividades de vinculación del proyecto (profesional con experiencia en gestión cultural DDHH). - Creación de base de datos para documentos y testimonios, integración de buscador y categorías, pruebas de usabilidad y capacitación básica a miembros de la Comisión para su actualización. - Archivista/Documentalista (asesoría en organización de archivos y preservación digital). (Monto referencial: 2 profesionales x \$600.000 c/u = \$1.200.000)	1.200.000
Contratación de ayudantes y tutores	Transferencia a estudiantes	- Pago de becas de apoyo para 2 estudiantes de pregrado UV que participarán como ayudantes de investigación y vinculación (entre marzo-julio). - Estudiantes de Trabajo Social / psicología/ Historia / y/o Arquitectura, etc., que apoyarán en entrevistas, sistematización y ejecución de actividades. (Monto referencial: 2 estudiantes x \$250.000 c/u.	500.000
Otras contrataciones	Honorarios (otras contrataciones)	Servicio de diseño e implementación de la plataforma digital. Incluye programación del repositorio en sitio web existente de la Comisión (WordPress u otro CMS). Desarrollador/a web (implementación del repositorio digital en la página).	300.000

Actividades de vinculación y gestión	Movilización (vinculación) Viático/Mantención (vinculación) Seguros (vinculación) Servicios de alimentación (vinculación)	• Viáticos para actividades en terreno: - para 4 rutas de memoria (2 circuitos urbanos en Viña del Mar y 2 visitas a sitios de memoria en otras comunas de la Región, ej. San Antonio, Puchuncavi y / o Quillota). • Cada salida considera traslado ida y vuelta del equipo de trabajo del proyecto. Se estima: dos rutas locales y 2 rutas regionales \$700.000. - Viáticos y seguros: • Considera colaciones para participantes en cada salida, y seguros de accidentes para los asistentes (si no están cubiertos institucionalmente, \$ 200.000 cada salida). • Detalle: \$700.000 viáticos (para el equipo de gestión del proyecto en las salidas a provincia de Quillota , Puchuncavi y San Antonio,) \$ 400.000 colaciones y seguros.	1.100.000
Organización de actividades, talleres y seminarios	Mantención/ Viáticos (org. talleres) Movilización (org. talleres) Servicio de alimentación (org. Talleres) Servicios y productos de difusión (org. talleres) Materiales e insumos (org. talleres) Servicios de apoyo académico (org. talleres) Servicios audiovisuales y de comunicación (org. talleres)	• Organización de 2 eventos públicos: uno de presentación de avances (mediados del proyecto, devolución a la comunidad de hallazgos preliminares) y otro de cierre/lanzamiento de resultados (presentación oficial del libro y entrega del repositorio). Incluye: - convocatoria y Catering (Coffe break) para asistentes. • Se calculan ~50 personas por evento. Servicios de Coffe break en Chile tienen costos promedios de \$8.000-\$10.000 por persona. Se opta por opciones sencillas (~\$8.000 p/p) = \$400.000 aprox. por evento. (800 mil totales) • Materiales: impresiones de invitaciones y certificados de reconocimiento para participantes claves, etc. (\$200.000 por 2 eventos). • Arriendos de equipo de audio/proyección, en sede externa a la UV y servicio de transporte de insumos y equipos 350.000 • Total, presupuesto (\$800.000 caterings + \$550.000 materiales y otros servicios = \$1.350.000, repartido en 2 jornadas)	1.350.000

	Servicios de acceso y suscripción	Tramitación de registro ISBN y código de barra del libro(producto de trabajo realizado en el proyecto), de la Camara Chilena del Libro.	25.000
Materiales pedagógicos e insumos	Materiales e insumos	Compra de insumos y otros necesarios para la ejecución y registro: Útiles y material fungible diverso de oficina, de uso y consumo corriente (suministros de papelería, cartulinas, plumones y otros consumibles) para la implementación del proyecto y sus actividades, durante todo el proyecto. \$250.000	250.000
Material pedagógico y académico		- Diseño/a gráfico/a y editorial (diagramación del libro y diseño de materiales gráficos). - Edición, diagramación e impresión de libro de memoria histórica: - Diagramación profesional (diseño de portada e interiores) para ~150 páginas aproximadamente, con integración de fotografías y gráficos. - Impresión de 1.000 ejemplares en blanco y negro (interior) + portada a color, tamaño aprox. 15x23 cm, papel ahuesado, encuadernación rústica. - Se estima un costo unitario aprox. \$3.500-\$5.000 por libro en tiraje de 1.000 (según cotizaciones referenciales en imprentas chilenas, donde tirajes de 100 ejemplares cuestan ~\$7.000 c/u y mayores cantidades reducen el costo unitario). Incluye IVA. (Presupuesto aproximado: Diseño \$300.000 + Impresión \$ 3.500.000 = \$ 3.800.000).	3.800.000
Servicios de apoyo académico y difusión	Servicios y productos de difusión	Promoción de actividades y resultados: - Diseño e impresión de afiches y pendones informativos para difundir las jornadas y la campaña de recolección de testimonios (tiraje de 100 x 2, afiches tamaño carta a color, 2 pendones roll-up) – estimado \$300.000. –	300.000
Servicios audiovisuales y de Comunicación		- Cápsulas audiovisuales: producción de 3-4 videos cortos (2-3 minutos c/u) para redes sociales, con testimonios destacados y recorridos por sitios de memoria (edición básica, subtítulos), editor freelance, ~\$100.000 por cápsula = \$400.000. – - Medios de prensa local: pago de inserciones o publrreportajes en diarios/regionales y/o Facebook ADS segmentados para promocionar el lanzamiento del libro y repositorio – \$200.000.	600.000
Total			9.425.610